**诊断训练答案：**

**【答案】1. D 2. C 3. B**

**论述类文本选择题“相面”四法**

**1.“大家闺秀”出名门，正统思想不容喷.如：2题C和D**

**2.说法绝对看原文，个别也得来区分。**

**个别：原文就是很肯定绝对的语气，如2题B；反例的破坏性的影响上有的是绝对的语气。**

**3.逻辑关系有疑问，生活转换也中肯。**

**逻辑关系：关联词偷换——不是，而是；不仅是而且是**

**因果关系：原文是因为所以等，换为表现为，使得，让，导致等**

**已然和未然关系：应该….偷换为”了”**

**假设关系的反向递进（看语境和生活逻辑）：你如果玩手机就考不上大学。**

**你如果不玩手机就能考上大学。**

**4.原文没有要看准，是否可以来推断**

**第3题，支持论点的；第1题C“最大价值”于文无据**

**4. ①论证思路（点出论点、论点的提出方式是要点；内容概括）：开头在引用名言（设问、分析现象）的基础上提出中心论点：“在动漫发展中注入传统文化”，接下来分析问题，从正反对比的角度论证传承传统文化对动漫发展的重要性，最后解决问题。**

**②论证结构：提出问题——分析问题——解决问题层层推进（还有并列式，正反对比），论证全面。③论证方法：综合运用了多种论证方法（或突出运用某种论证方法），如例证法、引证法、对比法等（此处应该结合原文内容简单分析）。 4.论证方式：破立结合的驳论**

**例如：为什么有人认为科幻小说欠缺文学性？科幻小说描绘幻想世界……**

**5. ①在创作过程中创新性地融入中国优秀传统文化内涵，②充分利用数字化技术广泛应用以及数字经济发展带来的机遇。**

**答案怎么来的？**

**材料二第6段是不是？**

**6、D 材料三中原句“原来众清客心中，早知贾政要试宝玉的功业进益如何，只将些俗套来敷衍。”众清客为了凸显宝玉的才学，故意弄些俗套的来敷衍。并不能说明他们没有真才实学。**

**7、C“显示了富家公子的玩世不恭”一句，不能准确概括这段文字对贾宝玉的描写。胡说姻缘的率真、杜撰典故的聪慧、任性摔玉的追求平等、接受哄骗的天真，宝玉在这段文字中的性情是多面的、丰富的。**

**8、（1）①第一处“笑”，贾政以客套示人，而内心对宝玉题“曲径通幽”颇为满意，还因众人夸赞宝玉而得意，也有敲打宝玉不要自得的意味；**

**②第二处“微笑”，贾政对宝玉的“沁芳”题名及题对看似未置可否，实则非常满意；**

**③第三处“冷笑”，贾政对宝玉评价众客拟题“都似不妥”的轻狂似乎颇为不满，内心实则无太多责备。（每处1分，意思对即可）**

**（2）贾政是一个望子成龙，对宝玉期待很大；儿子才情横溢，心中高兴但管教严厉不愿承认的父亲（形象1分）**

**①“萦回水抱中和气，平远山如蕴藉人。”(凤凰山敷文书院联) 中和、蕴藉正是儒家对人的涵养所要求的一种极高境地。书院的创立者大多认为，书院培养人才的目的并非仕途经济，亦非文思辩才，而是实现儒家“修身、齐家、治国、平天下”的理想。即一方面提高自身道德修养；另一方面传播道业，济世救民。②正如朱熹在《白鹿洞书院揭示》的《跋》中所言：“窃观古者圣贤所以教人为学之意，莫非使之讲明义理，以修其身，然后推己及人，非徒欲其务记览，为辞章，以钓声名、取利禄而已。”东林书院有著名楹联:“风声雨声，读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。”**

**请从画线语句中分析其论证方法,写清标号，简要作答。(4分)**

**9、①阴狠毒辣。“三角眼”“吊梢眉”一副阴狠毒辣的面容，表现在《红楼梦》第十二回王熙凤设相思局，毒害贾瑞。**

**②有威严，有管理才能。《红楼梦》十三回，王熙凤协理宁国府，各项工作安排的井井有条，众人不敢偷懒，有犯错的决不姑息，打了二十大板，含羞饮泣而去。**

**③见风使舵，善于逢迎。王熙凤在林黛玉第一次进贾府，夸奖“天下真有这样标致人儿”**

**“况且这通身的气派竟不像老祖宗的外孙女儿，竟是个嫡亲的孙女儿似的。”一是夸奖了贾母治家有方，二是夸奖了元春，迎春，探春，惜春四姐妹，三是夸奖了林黛玉。一马三拍，迎合了贾母，可谓是极尽拍马的能事。（每条2分，性格1分，内容1分）**

**10、B**

**11、C**

**12、D**

**13（12分）**

**（1）在东边使郑国成为它的边境后，又想扩大它西面的边界。如果不使秦国土地减少，将从哪里取得土地？**

**（第一个“封”、“肆”、“阙”各1分，总体通顺1分）**

**（2）这样，只是使自己摆脱死亡还怕不足，哪里还顾得上讲求礼义呢？**

**（ “赡、奚、治”各1分，总体通顺1分）**

**（3）之所以派遣将领去把守函谷关，是为了防备其他盗贼进来和意外的变故。**

**（ “所以、出入、非常”各1分，总体通顺1分**

**注意：此处很容易出现病句。如果翻译为“派遣将领去把守函谷关的原因，是为了”，--1分）**

**14、（3分）①辅佐武王灭商；②平定叛乱；③摄政、还政成王；④建章立制。（每点1分，任意答出3点即可。）**

**周公旦（姓姬，名旦。公，尊称）者，周武王弟也。自文王在（在世）时，旦为子孝，笃（三个意思。忠厚，厚道；坚定，努力；非常，很。如“病笃”，就是病重）仁，异于群子。及武王即位，旦常辅翼（辅佐。同义复词）武王，用事（两个意思。掌权，当政；行事，办事）居多。武王十一年，伐纣，至牧野，周公佐武王，作《牧誓》。破殷（殷都），入商宫。已杀纣，衅社（古代的一种祭祀仪式，指杀牲取血以祭社神，“社”在古代常指土地神,稷是谷神），告纣之罪于天，释箕子，封纣子武庚，使管叔、蔡叔傅之（辅助），以续殷祀，遍封功臣同姓戚者。封周公旦于少昊（五帝之一）之虚（废墟，这里指旧址）曲阜，是为鲁公。周公不就封（封地），留佐武王。**

**其后武王既崩（死的一般称呼：天子、太后、皇后死了称作崩，诸侯死了称作薨，大夫死称卒，士死称不禄），成王少，在襁褓之中。周公恐天下闻武王崩而畔（通假字，叛），周公乃践祚代成王摄（代理）行政当国（主持国事，当权；当路）。管叔及其群弟流言于国（国都）曰：“周公将不利于成王。”周公乃告太公望、召公爽曰：'我之所以弗避而摄行政者，恐天下畔周，无以告我先王太王、王季、文王。三王之忧劳天下久矣,于今而后成。武王蚤（早）终，成王少，将以成周，我所以为之若此。'于是卒（最终）相（辅佐）成王，而使其子伯禽代就封于鲁。周公戒伯禽曰：“我文王之子，武王之弟，成王之叔父，我于天下亦不贱（地位低下）矣。然我一沐（洗头；忧思指洗澡）三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。子之鲁，慎无以国（国君）骄（骄傲的对待）人。”**

**管、蔡、武庚等果率淮夷（淮水流域的少数民族）而反。周公乃奉成王命，兴师东伐，作《大诰》。遂诛管叔, 杀武庚，放（流放）蔡叔。收殷余民，宁（安定，安宁）淮夷东土，二年而毕定，诸侯咸服周。成王七年三月，周公往营洛邑，卜焉，曰吉，遂国（定为都城）之。**

**成王长，能听政。于是周公乃还政于成王，成王临朝。周公之代成王治，南面倍依以朝（使动）诸侯。及七年后，还政成王，北面就臣位，翁翁（恭敬的样子）如畏然。周公归（小人进谗言说周公谋反，周公逃跑了。真相大白后，成王请回了周公），恐成王壮（年轻），治有所淫佚（荒淫放纵，享乐安逸。佚，同“逸”），乃作《多士》《毋逸》，以诫成王。天下已安, 周之官政未次序，于是周公作《周官》，官别其宜（划定百官职责）。作《立政》，便百姓，百姓说。**

**周公在丰，病，将没（殁，通假字），曰：'必葬我洛邑，以明吾不敢离成王。'周公既卒，成王亦让（谦让），葬周公于毕③，从文王，以明予小子（君王谦称）不敢臣（使动）周公也。成王乃命鲁得郊祭文王（南郊祭祀，是帝王的权力。此处是对周公的褒奖）。鲁有天子礼乐者，以褒周公之德也。**

**拓展**

**一、表示任职的：**

**任、授、拜、举、起、拔、除、**

**二、表示升职的：**

**升、陟、擢、超迁、**

**三、表示降职、免职的：**

**1、贬、谪、出：离开京城外调，一般指贬官（与入相对，古人一般以入京任官为荣）。**

**左迁、放、黜、免**

**四、表示代理、兼职的：**

**1、领：本职之外兼较低它职。**

**2、假：暂时代理。**

**3、署：指代理无本官的职务。**

**4、兼：同时掌管，兼任。**

**5、权：暂代官职。**

**6、判：高位兼低职。**

**7、摄：暂代官职。**

**五、表示职位调动的：**

**1、调：调动官职。**

**2、转：转任，平调。**

**3、徙：调动官职。**

**4、迁（调动官职，一般是提升调用。但左迁则是指降职、贬官。）**

**六、表示辞官、退休的：**

**1、告老：官员年老辞职。**

**2、乞骸骨：古代官吏请求退职，意思是使骸骨归葬故乡。**

**3、致仕：交还官职**

**15、B（化静为动）**

**16、（6分）**

**①诗礼传家。首联两句对比，道出诗书的重要性。**

**②乐善好施。颔联通过赞美胡逸老能在灾年拿粮食与贫人共享传达出这一家风**

**③追求闲适（清高；安贫乐道；）尾联通过议论表达出这一观点**

**题胡逸老致虚庵**

**黄庭坚**

**藏书万卷可教子，遣金满籯①常作灾。**

**能与贫人共年谷，必有明月生蚌胎②。**

**山随宴坐画图出，水作夜窗风雨来。**

**观山观水皆得妙，更将何物污灵台？**

**【注】①籯（yíng））：筐笼一类的盛物竹器。②《三国志》中，孔融赞扬韦端的两个儿子为一双明珠。**

**译文：藏书万卷可以用来教子，留金满箱往往成为祸灾。能在灾年拿粮食与贫人共享，定有好儿子如明珠生长在蚌胎。白天闲坐着，看山景如画图呈现。夜里坐在窗子前，听水声像风雨传来。观山观水都能领略妙趣，还有什么污染灵台。**

**1.诗人先发议论：诗书传家能使后代成才，而遗金满篓往往给子孙招来祸害。这里用了韦贤的典故。据《汉书·韦贤传》，韦贤号称邹鲁大儒，教育了四个儿子，都很有成就。赞美了胡逸老的诗礼传家，显示其品格的清高，令人仰慕。首联二句劈空而来，气势惊挺。**

**2.颔联承上，进一步赞美庵主的仁爱之心。说他在灾年能拿出粮食与贫人共享，和气必能致祥，后代必得佳子弟。这里用了韦康、韦诞兄弟的典故。据《三国志·魏书·荀彧传》裴松之注，孔融赞扬韦端的两个儿子韦康与韦诞为一双明珠。诗人意谓，胡逸老必能像韦端那样，明珠出于蚌胎，佳子弟出于门庭。**

**3.颈联转到正面写致虚庵。白天闲坐庵中，眼前的山景如一幅幅图画映出；入夜倚于窗前，只觉风雨飒飒而来。**

**17、（8分）**

**（1）向使四君却客而不内，疏士而不用**

**（2）叹门外楼头，悲恨相续**

**（3）可使有勇，且知方也**

**（4）孤光自照，肝肺皆冰雪**

**【参考译文】  
周公旦，是周武王之弟。从文王还在世时，他作为儿子非常孝顺，忠厚仁爱，胜过其他孩子。到武王即位，他经常佐助武王，处理很多政务。武王十一年，周军讨伐殷纣，军至牧野，周公佐助武王，发布了《牧誓》。周军攻破殷都，进入殷王宫。杀殷纣以后，周公举行衅社之礼，向上天昭布纣的罪状。释放箕子，给商纣王儿子武庚封地，命管叔、蔡叔辅助他，以承续殷的祭祀。遍封功臣、同姓的亲戚。封周公于少昊旧址曲阜，这就是鲁公。但周公没有去自己的封国，而是留在朝延辅佐武王。  
后来武王去世，成王幼小，尚在襁褓之中。周公怕天下人听说武王死去而背叛朝廷，就登位替成王代为处理政务，主持国家大权。管叔和他的几个弟弟在国中散布流言说：“周公将对成王不利。”周公就告诉太公望、召公说：“我之所以不避嫌疑代理国政，是怕天下人背叛周室，没法向我们的先王太王、王季、文王交代。三位先王为天下之业忧劳甚久，现在才刚成功。武王早逝，成王年幼，只是为了完成稳定周朝之大业，我这样做的原因就是这样。”于是终究辅佐成王，而命其子伯禽代自己到鲁国受封。周公告诫伯禽说：“我是文王之子、武王之弟，成王之叔父，在仝天下人中我的地位不算低了。但我却洗一次头要三次握起头发，吃一顿饭三次吐出正在咀嚼的食物，起来接待贤士，这样还怕失掉天下的贤人。你到鲁国之后，千万不要因为是国君而骄慢于人。”  
管叔、蔡叔、武庚等人果然率领淮夷造反。周公乃奉成王之命，举兵东征，写了《大诰》。于是诛斩管叔，杀掉武庚，流放蔡叔。收服殷的遗民，平定淮夷及东部其他地区，二年时间全部完成。诸侯都宗顺周王朝。成王七年三月，周公去洛邑营造，并进行占卜，得卦象大吉，于是就以洛邑为国都。**

**成王长大，能够处理国事了。于是周公就把政权还给成王，成王临朝听政。过去周公代替成王治天下时，面向南方，背对屏风，让诸侯朝拜。七年之后，还政于成王，周公面向北站在臣子之位上，仍谨慎恭敬，一幅好像害怕的样子。**

**周公归国后，怕成王年轻，为政荒淫放荡，就写了《多士》《毋逸》，用来告诫成王。当时天下虽已安定，但周朝的官职制度尚未安排好次序，于是周公写了《周官》，划定百官职责。写了《立政》，以利百姓，百姓欢悦。**

**周公在丰京患病，临终时说：“一定要把我埋葬在成周，以表明我不敢离开成王。”周公死后，成王也谦让，最后把周公葬于毕邑，伴随文王，来表示成王不敢以周公为臣。成王特准鲁国可以行郊祭之礼。鲁国有周天子一样的礼乐，是为了褒奖周公的德行啊。**

**18.B【解析】根据语境，括号内的语句主要强调“乡土情结”。**

**19.C【解析】A项拟人；B项夸张；D项借代。**

**20.（1）“精细的制作和优良的选料”改为“优良的选料和精细的制作”。**

**（2）在“在精神上得到一种愉悦和满足”前加“让人们”。**

**21、（1）万艳同杯（2）贾赦（3）林如海（4）风月宝鉴**