**限时训练参考答案**

**1.c项**

**2.B 作者字面上句句是对贾宝玉的嘲笑和否定，实质上句句是对他的赞美和褒扬。从封建社会阶级伦理道德标准衡量，贾宝玉是个被否定的人物；可是从作者的人生观和社会观来看，他却是个和那些国贼禄蠹完全相反的、保持着人类善良天性的真正的人。**

**3.（1）贾雨村寄居葫芦庙，得甄士隐资助上京赶考，体现了贾雨村急功近利、薄情寡义**

1. **贾雨村借林如海推荐拜访贾政，金陵应天府出缺，体现了贾雨村攀附权贵**
2. **贾雨村听信葫芦僧乱判葫芦案，体现了贾雨村徇私舞弊**

**提示：感情色彩，分析和概括的性格要对应**

**4.（1）王熙凤出场是“不见其人，先闻其声”（先声夺人），先写了她的笑声，再写人语。**

**贾宝玉的出场采用了侧面描写（欲扬先抑，先写王夫人和黛玉母亲的介绍做铺垫）**

**（2）王熙凤：泼辣霸气，追求奢华，侍宠放诞。俗气贪婪、盛气凌人、妖冶放诞（１分，答出一点即可）**

**贾宝玉：顽劣任性、不喜读书、追求平等。（１分，答出一点即可）**

**5．选D。穷困：处境困窘。**

**6．选D。“管仲既用，任政于齐”意思是“管仲被任用以后，在齐国执掌政事”排除B、C。“九”作为虚指数字，意为多次，“合”作为动词，意为会盟；“诸侯”作“合”的宾语，意思是“会盟诸侯”，故选D。句子意思：管仲在齐国执掌政事，齐桓公凭借管仲而称霸，多次会盟诸侯，使天下全都复归于正，这都是管仲的谋略。**

**7．选****B。本题考查文言文断句的能力。本题注意句子的成分，即可得出答案。“桓公”作“桓公作欲背曹沫之约”的主语，而不是上句的宾语。“诸侯”作句子的主语，不是“管仲因而信之”的宾语。**

**8.选B。应该是运货贩卖的叫“商”，囤积营利的叫“贾”，有“行商坐贾”的说法。《琵琶行》有“商人重利轻别离，前月浮粱买茶去”诗句。**

**9.选A。权，指称锤；衡，指称杆。**

**10．选C。本题考查归纳内容要点，概括中心意思的能力。C项，“管仲在齐国执政任相时言论低调，作风有所改变”错。原文说“故论卑而易行”是说道理浅显，容易实行。**

**11.（1）重视学校教育，反复用孝敬父母、尊重兄长的道理开导他们，头发斑白的老人便不会再背着、头顶东西在路上行走了。“谨”、“庠序”、“申”、“颁白者”、状语后置句各一分。**

 **（2）之所以派遣将领把守函谷关，是为了防备其他盗贼进入和意外的变故。判断句式一分，“出入”“非常”各一分。**

 **（3）依靠别人的力量，又反过来损害他，这是不仁义的；失掉自己的同盟国，这是不明智的；用混乱相攻取代和谐一致，这是不符合武德的。一句一分。**

**（4）秦孝公实行商鞅的新法，转移风气，改变习俗，人民因此殷实富裕，国家因此富强，百姓因此乐于为国家效力，各国诸侯都归附听命，（秦国）战胜了楚国、魏国的军队，攻占了上千里的土地，至今安定强盛。“易”、“殷盛”、“举”“治强”“乐用”各一分，句意一分。**

**参考译文：**

**管仲，名夷吾，是颍上人。他年轻时曾与鲍叔牙交往，鲍叔知道他很有才能。管仲生活贫困，常常占鲍叔的便宜，但鲍叔始终对他很好，不把这种事对外说。后来鲍叔侍奉齐国的公子小白，管仲侍奉公子纠。等到小白立为齐桓公，公子纠被杀死，管仲也被囚禁起来了。鲍叔于是向桓公推荐管仲。管仲被任用以后，执掌齐国的政事，齐桓公的霸业因此得以成功，多次会集诸侯，统一天下，都是根据管仲的计谋。**

**管仲说：“我当初不得志的时候，曾经和鲍叔一起经商，分财利时自己常常多拿一些，但鲍叔并不认为我贪财，知道我是由于生活贫困的缘故。我曾经为鲍叔办事，结果使他更加困窘，但鲍叔并不认为我愚笨，知道这是由于时机有利和不利。我曾经多次做官，多次都被君主免职，但鲍叔并不认为我没有才干，知道我是由于没有遇到好时机。我曾多次作战，多次都战败逃跑，但鲍叔并不认为我胆小，知道这是由于我还有老母的缘故。公子纠失败，召忽为他而死，我被囚禁起来受屈辱，但鲍叔并不认为我不知羞耻，知道我不拘泥于小节，而以功名不显扬于天下为羞耻。生我的是父母，但了解我的却是鲍叔啊！”鲍叔在推荐管仲辅佐齐桓公之后，甘愿身居管仲之下。鲍叔的子孙世代都在齐国享受俸禄，十几代人都得到了封地，往往都成为有名的大夫。所以天下人不称赞管仲的贤能，却称颂鲍叔能够识别人才。**

**管仲在齐国执政任相，使地处海滨的小小齐国发展贸易，积聚财帛，富国强兵，办事能够与百姓同好恶。所以他说：“仓库充实了，人才知道礼仪节操，衣食富足了，人才懂得荣誉和耻辱。居于上位者遵循礼法行事，则六亲自然和睦而关系稳固。礼义廉耻得不到伸张，国家就要灭亡。国家颁布的政令像流水的源泉一样畅通无阻，是因为它能顺适民情。”因为道理浅显，容易实行。百姓所要求的，就顺应他们的愿望提供给他们；百姓所反对的，就顺应他们的愿望抛弃它。**

**管仲治理政事，善于转祸为福，把失败变为成功。重视事情的缓急，慎重地进行比较。桓公实际上是由于怨恨少姬，南下袭击蔡国，但管仲却借这个机会，责备楚国不向周天子进贡包茅。桓公实际上是北伐山戎，但管仲却借这个机会，命令燕国恢复召公的政令。桓公在柯地与鲁国会盟，后来又想违背同曹沫的盟约，但管仲借助这个盟约使桓公建立了信义，因此诸侯都来归附齐国。所以说：“知道用先给予的方法来取得自己想要的，这是为政的法宝。”**

**太史公说：管仲是世人所说的贤臣，但孔子却看不起他，莫非是认为周朝的统治已经衰微，桓公既是贤君，而管仲不劝勉他称王，却辅佐他称霸吗?《孝经》说：“鼓励并顺从好的，纠正并制止不好的，因而君臣上下就能相亲”。这大概说的是管仲吧？**

**12．A（“奠定基调”错误，是以乐景衬哀情）**

**13.①尾联以白描手法，写当时那些平庸的官吏，不去修复南池，却徒然地到高帝庙祈求年丰的情景。**

**②表达了对平庸官吏的讽刺与批判。南池有灌溉之利，有助于民食充足和国家强盛，而平庸的官吏却只会乞求庇护。**

**③展现出作者忧国忧民的情怀。作者虽然身体衰老，身无官职，却依然心忧民生，心怀社稷。（6分，每条2分，其它答案言之成理亦可酌情给分）**

**14.（1）为国以礼，其言不让**

**（2）如其礼乐，以俟君子**

**（3）昔闻洞庭水，今上岳阳楼**

**（4）亲朋无一字，老病有孤舟**

**（5）玉鉴琼田三万顷，着我扁舟一叶**

**（6）此四君者，皆以客之功。**

**（7）彩舟云淡，星河鹭起**

**15.C**

**第一空，不胜枚举：无法一个一个全举出来，形容同一类的人或事物很多。不一而足：不止一种或一次，而是很多。“不一而足”偏向于指种类很多，“不胜枚举”偏向于指数量很多，而语境中说的是古建筑中的“精品”，故应选用“不胜枚举”。**

**第二空，进而：表示在已有的基础上进一步。然而：用在后半句话的开头，表示转折。从横线前后文的意思看，前后构成转折关系，故应选用“然而”。**

**第三空，纯朴：单纯朴实。古朴：朴素而有古代的风格。根据语境，此处用来形容的是建筑的风格，故应选用“古朴”。**

**第四空，拍手称赞：忍不住地赞叹。拍手称快：拍着手喊痛快，多形容看到事情有称心如意的结局而高兴痛快的样子。根据语境，此处用来形容对工艺的赞叹，应选用“拍手称赞”。**

**根据以上分析，排除ABD三项，故选C。**

**16.B**

**根据括号前“整个大佛殿规模较小”和括号后“整个大佛殿唐代风韵浓郁”的句式特点，可知括号内的句子应为“整个大佛殿……”，据此可排除AD两项。**

**对比BC两项，“结构紧凑”“层次分明”是对大佛殿建筑特点的总体概括，“由台基、屋架、房顶三部分构成”是具体阐述，综合来看，B项更恰当。**

**故选B。**

**17.C**

**分析画线句可以发现，句子存在两处语病：一是“大佛殿的整体结构和室内佛像的艺术造型”与“大佛殿内的细节”语序不当，根据前文中对大佛殿的整体结构和艺术造型的描述以及后文中“托起佛像的须弥座……砖雕”等细节描写，可知此处应将二者互换位置；二是“都能够让我们欣赏到唐代艺术工艺水平的高低”搭配不当，“欣赏”不能与“水平的高低”搭配。**

**分析四个选项，只有C项完全修改正确。故选C。**

**18.【答案】**

1. **原句“恐怕始终没看清楚呢”，使用“恐怕……呢”的句式，语气更委婉，树虽然是邻居家的，但是他们却只能看到它的局部，不像我能看到它的全貌，用这样的句式更能表现出作者自得的心情。**

**(2)原文“它们枝头粗壮疏落，叶子平展阔大”，用双音节词强调梧桐枝叶的特点，描写更具体形象；相比于“枝头粗疏，叶子平大”，原句节奏更舒缓，富有音韵美。**

**本题考查选用句式的能力和欣赏精彩的语言表达艺术的能力。解答此类题目，要能够比较出两句话在句式选用上的差别，能够鉴赏修辞或词语的效果，并能够结合具体语境分析出哪个句子表达效果好。**

**19.【答案】 ①须隔着相当的距离方才看见；②可是数目繁多。**

**本题考查情境补写能力。“补写句子”是综合考点和能力的考查，这类题目一般要求“根据材料内容”补写句子，要求所补写的句子内容贴切、语意连贯、逻辑严密，并且不能照抄材料，另有字数限制。所补写的句子的内容来源文本。**

**第一处，前文是“人诗云‘山远始为容’，我以为树亦如此”，说明这里想表达的是，树也是从远处才能看清全貌，可填写：须隔着相当的距离方才看见。第二处，前文说芭蕉叶子虽然很大，但数目不多，“梧桐叶虽不及它大”，可见这里应当与“数目”有关；再加上后面的“重重叠叠”，可知此处可填写：可是数目繁多。**

**20.语言运用：**

1. **贾元春**
2. **贾探春**
3. **王熙凤**
4. **李纨**
5. **秦可卿**